

# HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG NUENDO 3

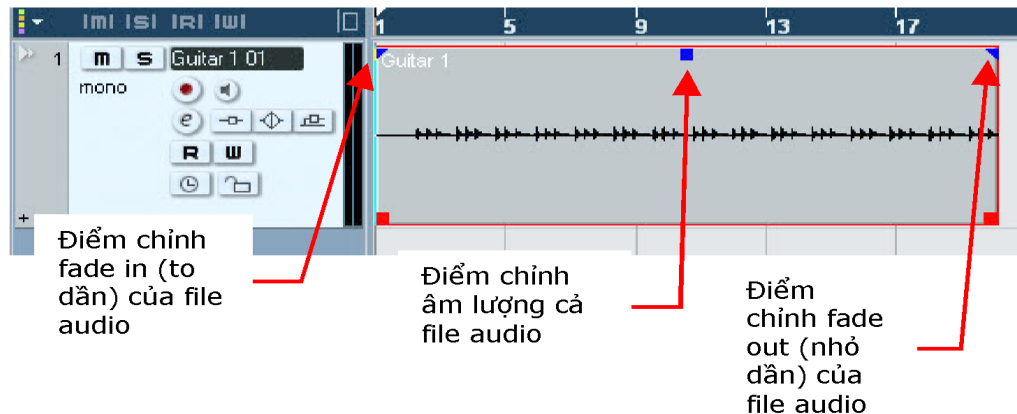
(Biên soạn: Đắc Tâm)

## Bài 6. Xử Lý Audio

Ngoài việc soạn nhạc MIDI, tính năng chủ yếu và mạnh nhất của Nuendo 3 là xử lý audio. Tính thân thiện trong giao diện của Nuendo 3 thể hiện ở chỗ, bạn chỉ cần ở trong khung chính của Nuendo 3 là có thể điều hành toàn bộ hoạt động thu, mix và xử lý audio.

### 1. Điều chỉnh âm lượng trực tiếp trên file audio:

#### a. Tăng giảm âm lượng mà không cần đung vào cần Volume của track audio:



Click trái vào các điểm này, giữ click rồi kéo chuột lên xuống, trái phải để chỉnh âm lượng trên file audio:

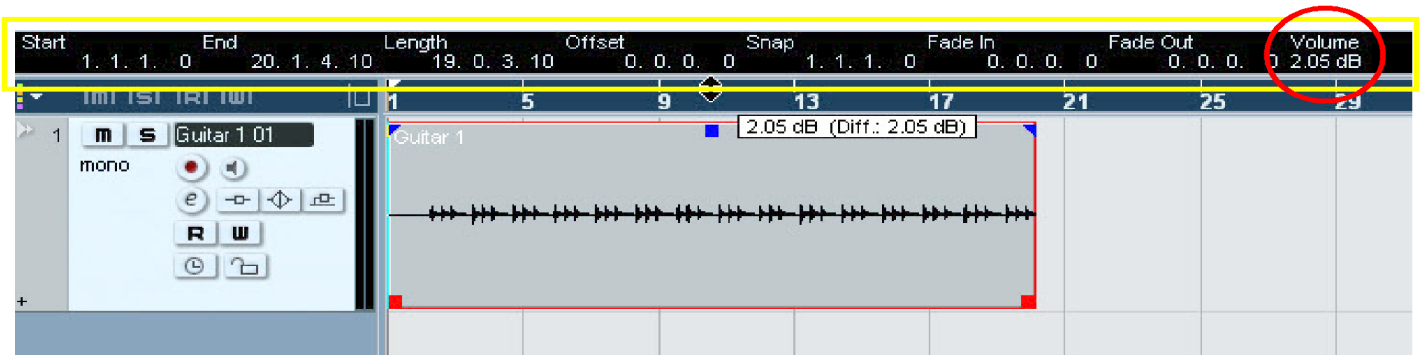
– Âm lượng gốc của file audio này là 0.00dB (Chênh lệch: 0.00dB)



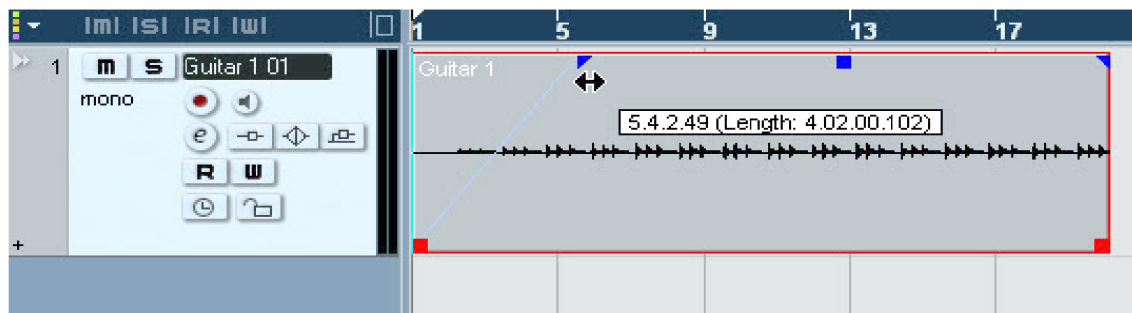
– Tăng, giảm âm lượng cả file audio: bảng trắng nhỏ kèm theo mũi tên 2 chiều cho bạn biết mức độ tăng hoặc giảm âm lượng (tính bằng dB). Trong hình dưới này, file audio được tăng lên 2.05dB (chênh lệch với gốc là: 2.05dB). Nếu là giảm thì số dB này sẽ là số âm.



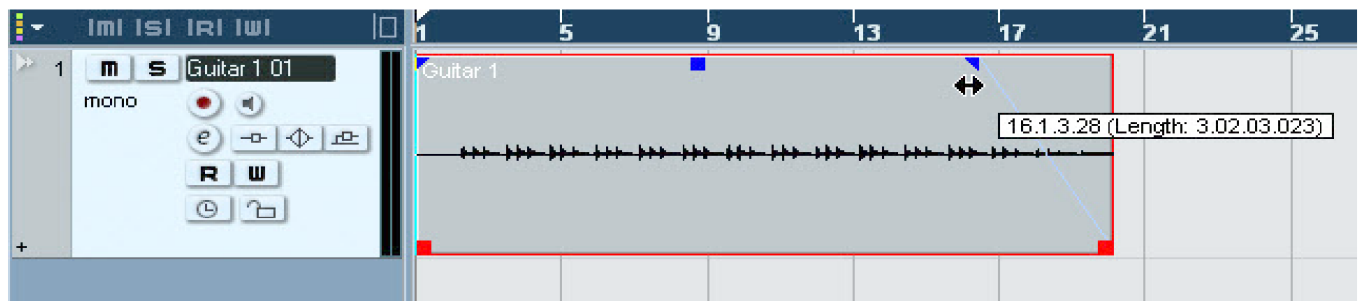
Nếu muốn chỉnh chính xác hơn, bạn có thể chỉnh Volume trên đường thông tin dữ liệu (viền vàng) như hình dưới đây:



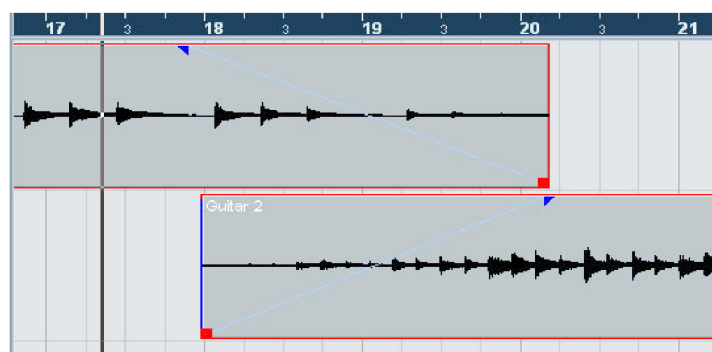
– Fade in (to dần):



– Fade out (nhỏ dần):



Qua các thao tác trên, bạn thấy là ta có thể chỉnh âm lượng track audio mà không cần phải đụng vào căn Volume của track audio này. Ngoài ra, với cách chỉnh fade in và fade out ngay trên file audio, bạn có thể làm cho track audio này nhỏ dần trong khi track audio khác to dần như sau:



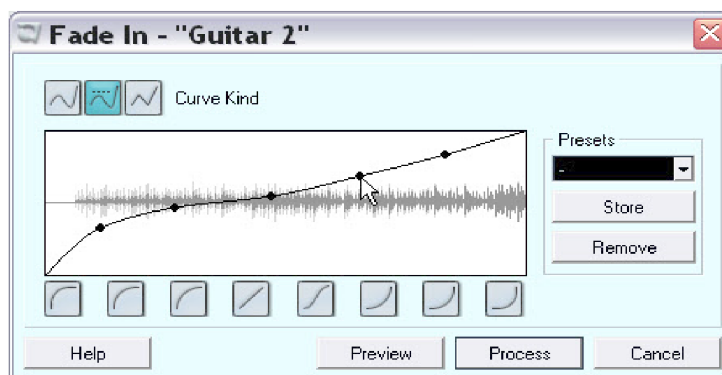
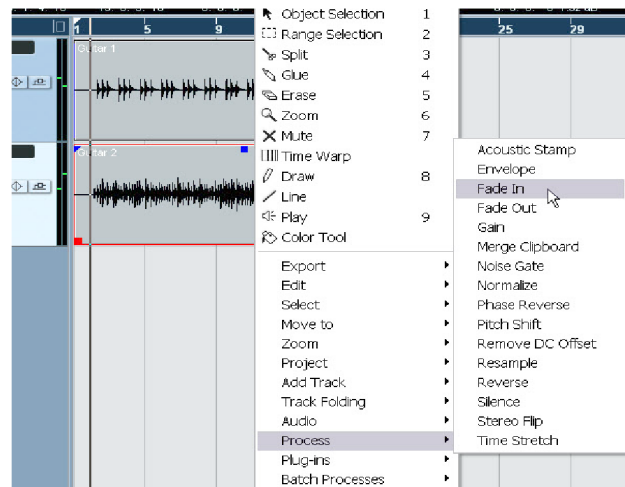
Hiệu quả này được gọi là "Crossfade".

Nếu 2 đoạn audio này cùng chung track thì bạn có thể ứng dụng crossfade bằng cách: nối đầu đoạn sau vào đuôi đoạn trước, click chọn 2 đoạn này rồi bấm phím X để tạo ra crossfade. Sau đó bạn có thể dùng chuột để di chuyển tới lui crossfade này hoặc làm hẹp hoặc mở rộng crossfade theo ý muốn:

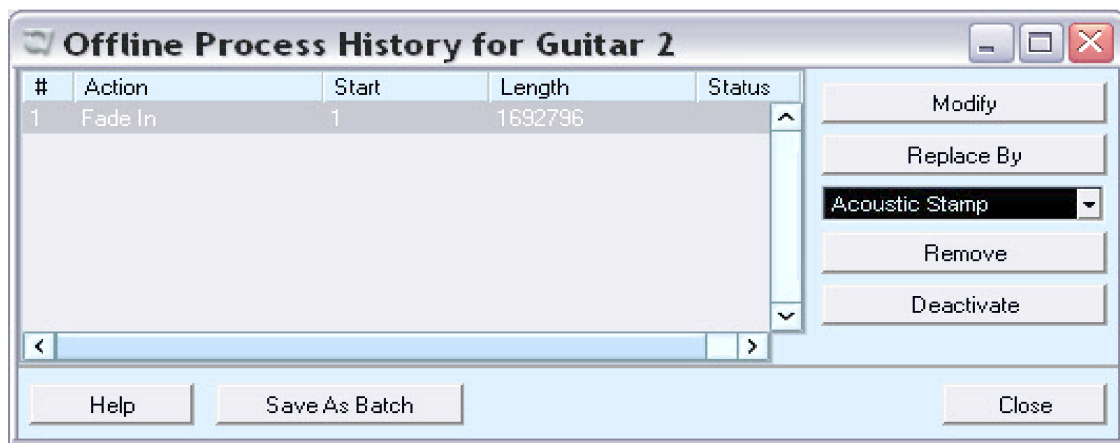


Crossfade làm dịu đi mỗi nối giữa 2 đoạn audio.

Ngoài ra, bạn có thể chỉnh cách fade in, fade out theo ý muốn bằng cách click phải vào đoạn audio muốn chỉnh và chọn Process/Fade In (hoặc Fade Out)



Trong quá trình chỉnh fade in, bạn có thể bấm vào nút Preview để kiểm tra âm thanh Fade In của đoạn audio này. Để có thể nghe Preview được, bạn phải tắt chế độ Control Room trong VST Connections (phím F4). Khi đã vừa ý, bấm vào Process để thực hiện Fade In. Nếu sau đó, bạn thấy cần phải điều chỉnh lại Fade In này, click chọn đoạn audio cần chỉnh lại và chọn trên Menu: Audio/Offline Process History để có thể chỉnh lại (click vào Modify) hoặc thay đổi plugin (click vào Replace By và chọn plugin nằm trong danh mục ngay dưới) hoặc loại bỏ Fade In (click vào Remove) hoặc ngưng hiệu quả fade in (click vào Deactivate). Sau đó click vào Close để hoàn tất:



## 2. Cắt, dán, nối audio:

Thao tác cắt, dán, nối audio giống như trong MIDI. Tuy nhiên, không như MIDI, khi bạn dán audio chồng lên nhau thì đoạn audio nằm trên cùng sẽ che mất các lớp audio nằm bên dưới.

Trước khi dán:



Sau khi dán:



Ngoài ra, Nuendo 3 sẽ không cho bạn điều chỉnh âm lượng, fade in, fade out trên đoạn audio dán với nhau này nhưng bạn có thể tách rời ra trở lại các đoạn audio đã được dán dính bằng cách click phải vào đoạn audio và chọn Audio/Dissove Part.

Để nối các đoạn audio lại với nhau vĩnh viễn, bạn đánh dấu chọn các đoạn audio cần nối lại với nhau. click phải và chọn Audio/Bounce Selection rồi click vào Replace. Các đoạn audio được nối này sẽ trở thành một đoạn audio mới và bạn sẽ không thể nào tách rời ra lại sau khi đã lưu và thoát khỏi Nuendo 3.

Đoạn audio mới được thành hình bằng Bounce Selection:

