

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG NUENDO 3

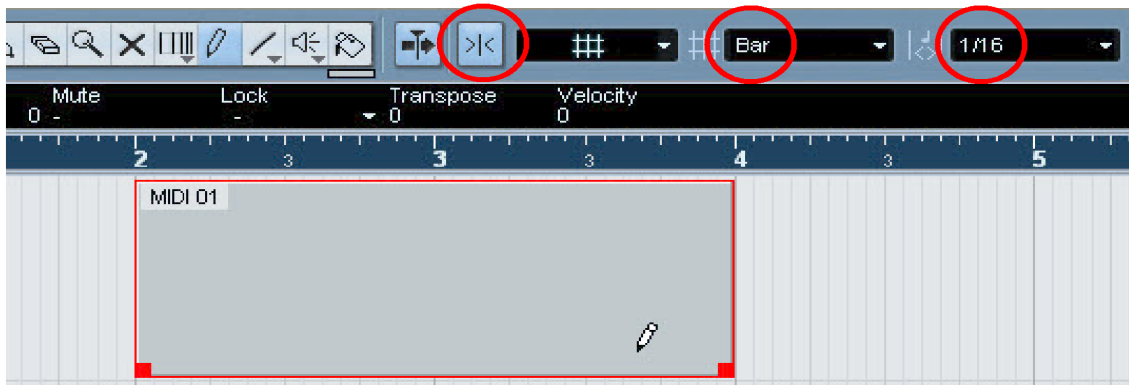
(Biên soạn: Đắc Tâm)

Bài 4. Soạn Trống

Nuendo 3 có tiện ích ghi nốt MIDI cho trống giống như ghi nốt MIDI nhạc cụ với bàn phím piano - đó là Drum Editor.

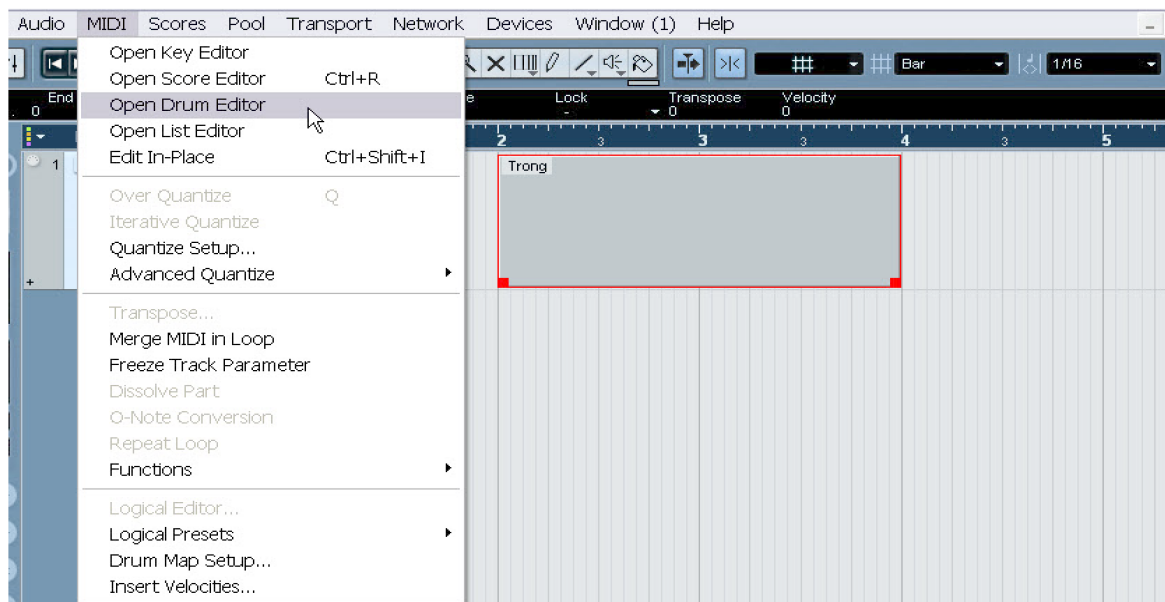
Trước hết, bạn chọn một track MIDI để soạn trống. Hướng dẫn sau đây chỉ cho bạn cách ghi nốt trống bằng tay. Nếu bạn quen thao tác trên bàn phím nhạc cụ điện tử thì bạn nên soạn trống bằng cách thu MIDI theo thời gian thực.

1. Tạo không gian MIDI cho track này bằng 2 ô nhịp. Một lời khuyên: bạn nên soạn mẫu tiết tấu trống trên 2 ô nhịp sẽ phong phú và hay hơn nhiều so với soạn chỉ 1 ô nhịp. Lưu ý: trước khi kéo không gian MIDI trên track, bạn phải ở chế độ Snap On, Bar và 1/16 (nốt móc đôi).



2. Nếu bạn sử dụng hệ GM (General Midi) trên soundcard hoặc sound on board, hoặc sử dụng nhạc cụ ảo theo hệ GM, thì bạn phải chọn cổng ra cho track này là channel 10.

3. Click vào không gian MIDI cho trống này để chọn là bạn sẽ ghi nốt vào track này. Vào menu, chọn MIDI/Open Drum Editor:



4. Drum Editor:

The screenshot shows the Drum Editor interface with several annotations in Vietnamese:

- Snap On**: Points to the 'Snap On' button in the top toolbar.
- Chọn cây dùi để viết nốt trống**: Points to the 'Pencil' icon in the top toolbar.
- Nếu bạn chỉ muốn nghe riêng tiếng trống mà thôi (solo) thì click vào đây.**: Points to the 'Solo' button in the top toolbar.
- Click vào đây để nghe âm của các loại trống**: Points to the 'Listen' button in the top toolbar.
- Tên các trống theo thứ tự trên bàn phím nhạc cụ điện tử theo hệ GM**: Points to the list of drums in the left panel.
- Không gian này thể hiện velocity (âm lượng của nốt)**: Points to the main grid area.
- Velocity**: Points to the 'Velocity' dropdown menu at the bottom left.

Pitch	Instrument	Quantize
C1	Bass Drum	1/16
C#1	Side Stick	1/16
D1	Acoustic Snare	1/16
D#1	Hand Clap	1/16
E1	Electric Snare	1/16
F1	Low Floor Tom	1/16
F#1	Closed Hi-Hat	1/16
G1	High Floor Tom	1/16
G#1	Pedal Hi-Hat	1/16
A1	Low Tom	1/16
A#1	Open Hi-Hat	1/16
B1	Low Middle Tom	1/16
C2	High Middle Tom	1/16
C#2	Crash Cymbal 1	1/16
D2	High Tom	1/16
D#2	Ride Cymbal 1	1/16
E2	Chinese Cymbal	1/16
F2	Ride Bell	1/16
F#2	Tambourine	1/16
G2	Splash Cymbal	1/16
G#2	Cowbell	1/16
A2	Crash Cymbal 2	1/16
A#2	Vibraslap	1/16
B2	Ride Cymbal 2	1/16
C3	High Bongo	1/16
C#3	Low Bongo	1/16
D3	Mute High Bongo	1/16

Khi sử dụng dùi để viết nốt trống:

- click vào phách nhịp, sẽ tạo ra nốt trống hình quả trám (sẽ không là thanh dài như nốt nhạc vì âm trống không có trường độ).
- dùng dùi click lần nữa vào nốt trống để xóa nốt này.
- click giữ dùi và kéo để tạo ra một dãy nốt trống.
- tăng giảm âm lượng của từng loại nốt trống ở phần phía dưới ô soạn trống để tạo ra hiệu ứng người đánh thật – âm trống có chỗ mạnh chỗ nhẹ chứ không phải máy.

5. Mẫu tiết tấu trống ký âm và trên Drum Editor trong Nuendo 3:

The image displays a musical notation staff at the top and the Nuendo 3 Drum Editor interface below it. The notation shows a 4/4 time signature with a pattern of eighth and sixteenth notes. The Drum Editor interface includes a list of instruments on the left, a grid for triggering events, and a velocity lane at the bottom.

Pitch	Instrument	Quantize
C1	Bass Drum	1/16
C#1	Side Stick	1/16
D1	Acoustic Snare	1/16
D#1	Hand Clap	1/16
E1	Electric Snare	1/16
F1	Low Floor Tom	1/16
F#1	Closed Hi-Hat	1/16
G1	High Floor Tom	1/16
G#1	Pedal Hi-Hat	1/16
A1	Low Tom	1/16
A#1	Open Hi-Hat	1/16
B1	Low Middle Tom	1/16
C2	High Middle Tom	1/16
C#2	Crash Cymbal 1	1/16
D2	High Tom	1/16
D#2	Ride Cymbal 1	1/16
E2	Chinese Cymbal	1/16
F2	Ride Bell	1/16
F#2	Tambourine	1/16
G2	Splash Cymbal	1/16
G#2	Cowbell	1/16
A2	Crash Cymbal 2	1/16
A#2	Vibraslap	1/16
B2	Ride Cymbal 2	1/16
C3	High Bongo	1/16
C#3	Low Bongo	1/16
D3	Mute High Bongo	1/16

The grid shows the following triggers (diamonds) for the first 16 measures:

- Measure 1:** Bass Drum (C1), Side Stick (C#1), Acoustic Snare (D1), Hand Clap (D#1), Electric Snare (E1), Low Floor Tom (F1), Closed Hi-Hat (F#1), High Floor Tom (G1), Pedal Hi-Hat (G#1), Low Tom (A1), Open Hi-Hat (A#1), Low Middle Tom (B1), High Middle Tom (C2), Crash Cymbal 1 (C#2), High Tom (D2), Ride Cymbal 1 (D#2), Chinese Cymbal (E2), Ride Bell (F2), Tambourine (F#2), Splash Cymbal (G2), Cowbell (G#2), Crash Cymbal 2 (A2), Vibraslap (A#2), Ride Cymbal 2 (B2), High Bongo (C3), Low Bongo (C#3), Mute High Bongo (D3).
- Measure 2:** Bass Drum (C1), Side Stick (C#1), Acoustic Snare (D1), Hand Clap (D#1), Electric Snare (E1), Low Floor Tom (F1), Closed Hi-Hat (F#1), High Floor Tom (G1), Pedal Hi-Hat (G#1), Low Tom (A1), Open Hi-Hat (A#1), Low Middle Tom (B1), High Middle Tom (C2), Crash Cymbal 1 (C#2), High Tom (D2), Ride Cymbal 1 (D#2), Chinese Cymbal (E2), Ride Bell (F2), Tambourine (F#2), Splash Cymbal (G2), Cowbell (G#2), Crash Cymbal 2 (A2), Vibraslap (A#2), Ride Cymbal 2 (B2), High Bongo (C3), Low Bongo (C#3), Mute High Bongo (D3).
- Measure 3:** Bass Drum (C1), Side Stick (C#1), Acoustic Snare (D1), Hand Clap (D#1), Electric Snare (E1), Low Floor Tom (F1), Closed Hi-Hat (F#1), High Floor Tom (G1), Pedal Hi-Hat (G#1), Low Tom (A1), Open Hi-Hat (A#1), Low Middle Tom (B1), High Middle Tom (C2), Crash Cymbal 1 (C#2), High Tom (D2), Ride Cymbal 1 (D#2), Chinese Cymbal (E2), Ride Bell (F2), Tambourine (F#2), Splash Cymbal (G2), Cowbell (G#2), Crash Cymbal 2 (A2), Vibraslap (A#2), Ride Cymbal 2 (B2), High Bongo (C3), Low Bongo (C#3), Mute High Bongo (D3).
- Measure 4:** Bass Drum (C1), Side Stick (C#1), Acoustic Snare (D1), Hand Clap (D#1), Electric Snare (E1), Low Floor Tom (F1), Closed Hi-Hat (F#1), High Floor Tom (G1), Pedal Hi-Hat (G#1), Low Tom (A1), Open Hi-Hat (A#1), Low Middle Tom (B1), High Middle Tom (C2), Crash Cymbal 1 (C#2), High Tom (D2), Ride Cymbal 1 (D#2), Chinese Cymbal (E2), Ride Bell (F2), Tambourine (F#2), Splash Cymbal (G2), Cowbell (G#2), Crash Cymbal 2 (A2), Vibraslap (A#2), Ride Cymbal 2 (B2), High Bongo (C3), Low Bongo (C#3), Mute High Bongo (D3).

The velocity lane at the bottom shows the following values for the first 16 measures:

- Measure 1:** 62
- Measure 2:** 62
- Measure 3:** 62
- Measure 4:** 62